

Рассмотрено на МО учителей объединения гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от «28» августа 2019 г. Руководитель МО Сабирзянова Г.Г. <i>Г.Г.</i>	Согласовано На МС школы Протокол № <u>1</u> От «28» августа 2019 г. Руководитель МО Кузьмина О.В. <i>О.В.</i>	Утверждаю Директор МБОУ «Полянская средняя общеобразовательная школа» Ашмарина О.А. <i>О.А.</i> Приказ № <u>114</u> от «28» августа 2019 г. 
---	--	--

**Рабочая учебная программа
 по родной (русской) литературе
 8 класс (на 1 час в неделю)**

Год разработки: 2019 год

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Программу составила: учитель русского языка и литературы Страхова
 Ирина Александровна

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа создана на основе учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник/И. Бурж, К. Сусухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова. – М.: МККК – 160с.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации для учащихся 5-х классов общеобразовательных школ в качестве программы учебно-методического комплекса для курса по выбору, факультатива и дополнительного чтения.

Учебник "Вокруг тебя - Мир..." (8 класс) разработан в рамках образовательной программы "Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ", в которой участвуют три стороны: Министерство образования Российской Федерации, Международный Комитет Красного Креста и Российское общество Красного Креста. Программа распространения знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ реализуется в системе, включающей в себя мотивационный (ценностно-ориентированный), знаниевый и прикладной (алгоритмизированный) компоненты.

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами дополнительных занятий в соответствии с целями изучения литературы на основных занятиях в рамках программы по литературе, которые определены обязательным минимумом основного общего образования.

Программный материал курса «Вокруг тебя мир» для 8 класса подобран таким образом, что все литературные произведения, представленные для изучения, обсуждения и анализа, представляют собой произведения, написанные в разные времена людьми разных национальностей, которых всегда объединяло стремление разобраться в сложностях большого разнородного мира.

Особенностью программы для 8 класса является то, что в нее включены такие литературные произведения, в которых решаются проблемы, связанные с потребностью соблюдения правил в общении между разными индивидуальностями и ситуациях силового соперничества и о последствиях поступков людей в различных ситуациях. Также важно заметить и то, что художественные произведения по данной программе позволяют учащимся размышлять о том, какие правильные решения нужно принять в конфликтной ситуации. Какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведет себя в экстремальной ситуации, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта.

Обучение ведется по книге «Вокруг тебя - мир» для ученика. 8 класса/Авт.-сост. К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова и др.– М.: Наука/Интерпериодика, 2014. – 96 с.

Структура документа

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Общая характеристика учебного предмета

«Вокруг тебя – Мир...» относится к числу интегрированных курсов. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературной центрической программы «Вокруг тебя – мир» с 5-8 классы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Особенностью данного курса является то, что предложенные произведения позволяют уч-ся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Особое внимание в программе для 8 класса уделяется анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

Цель данного курса:

Изучать художественные произведения данного курса с позиций этических и нравственных норм Международного гуманитарного права и взаимоотношений между людьми

Задачи данного курса:

- обучать уч-ся умению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным
- дать возможность уч-ся при литературном анализе отстаивать и иметь собственное мнение и точку зрения, участвовать в дискуссиях
- обучать уч-ся работать на литературном материале посредством выполнения разнообразных заданий: творческих работ, тестовых заданий, созданием иллюстраций к изучаемым произведениями т.д.
- развивать умения уч-ся творческому чтению и анализу художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умения выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотно пользоваться русским языком.
- Способствовать овладению уч-ся культурологической и языковой компетенцией
- Расширять круг чтения шестиклассников, повышать качество чтения, уровень восприятия и глубину проникновения в художественный текст

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Данный курс дополняет учебники основного курса литературы; согласован с основными программами по литературе; в его основе – проблемно-тематический принцип структурирования; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с вопросами воспитания. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитательного характера (ориентированность на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта) и частных целей, способствующих литературному образованию учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи).

Художественные и публицистические произведения, помещенные в УМК, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается текстам позитивным по звучанию, завершенным (отобранные фрагменты либо взяты из программных произведений, либо представляют собой достаточно завершенные части целого произведения), принадлежащим перу отечественных авторов (переводная литература составляет лишь одну треть от общего числа текстов).

Для УМК характерны:

- Системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, правового;
- Развивающий характер методики (активно-деятельная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность и др.)

Программа включает в себя 7 разделов. Ученики имеют возможность «настроиться» на восприятие предлагаемых для чтения литературных текстов, получают

некоторую дополнительную информацию, знакомятся с произведениями или их фрагментами, выясняют значение незнакомых слов, знакомятся с вопросами и заданиями, которые могут быть выполнены на уроке. Между текстами есть логические связи-переходы, в конце разделов подводятся некоторые итоги.

Раздел II. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

Обучение детей по программе внеурочной деятельности «Вокруг тебя мир» должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение своё и окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Ожидаемые результаты:

1. Проявление гражданских качеств детьми через поступки и поведение в целом;
2. Знание истории города и края;
3. Ощущение себя равноправным членом коллектива школы;
4. Мотивация обучающихся на успешное освоение знаний, умений и навыков;
5. Интеллектуальные умения, способствующие в дальнейшем адаптации учащихся к новым учебным предметам;
6. Раскрытие собственной индивидуальности через навыки группового взаимодействия;
7. Принятие культуры здорового образа жизни и умение действовать в нестандартных ситуациях;
8. Взаимосвязь и согласованные действия родителей, педагогов, обучающихся и классного руководителя.

Раздел III. Содержание программы элективного учебного курса.

Проблематика пособия.

Ответственность тех, кто участвует в конфликте (в том числе и в вооруженном), за выбор средств и методов достижения цели.

Дополнительная информация исторического и правового характера.

Вводимые понятия. Ограничение, ответственность, цели, средства, методы, культура, культурные ценности, гражданские объекты.

Тексты, наиболее важные для понимания специфики курса (5-6 учебных часов): Р.Шекли "Абсолютное оружие", Д.Покровский "Очерки Москвы" (фрагмент), Л.Буссенар "Капитан Сорви-голова" (отрывок), Р.Брэдли "Улыбка", М.Шолохов "Судьба человека" (отрывок), Ф.Искандер "Возмездие".

Раздел 1. В пределах допустимого

Гуманистический компонент. Стремление к цели связано с выбором средств, используемых для ее достижения. Для того, чтобы определить, какие средства допустимы, а какие нет, важно осознать ответственность за возможные последствия подобного выбора.

В экстремальной ситуации принятие такого решения представляет особую сложность.

Литературоведческий компонент. Совершенствование навыков исследовательской работы; знакомство учащихся с художественными особенностями жанра новеллы.

О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла)

Цели: общая - привлечь внимание учащихся к проблеме выбора определенных средств на пути достижения цели;

частные - продолжить совершенствование навыков исследовательской работы; познакомить учащихся с художественными особенностями жанра новеллы (факультативно).

Урок развития речи

Цели: общая - подготовить учеников к обсуждению проблем следующего раздела;

частные - продолжить формирование навыков владения активной лексикой, характеризующей нравственно-психологические особенности личности; развивать навыки аргументации, умение группировать и классифицировать.

Раздел 2. Какой ценой?

Гуманистический компонент. Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств и способов достижения цели.

Правовой компонент. В случае любого вооруженного конфликта право воюющих сторон выбирать методы или средства ведения войны не является неограниченным.

Литературоведческий компонент. Художественные особенности научно-фантастического рассказа; анализ системы образов; анализ композиции лирического текста

Вводимые понятия. Военный объект, гражданские объекты, культура, культурные ценности, ограничение, средство, цель.

Р. Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ) (3 часа)

Цели: общая - продолжить разговор с учащимися о важности выбора средств на пути достижения цели, о необходимости сознавать ответственность за возможные последствия сделанного выбора;

частные - дать общее представление о фантастике и научной фантастике, познакомить с художественными особенностями научно-фантастического рассказа.

Урок развития речи

На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова"

Цели: общие - продолжить разговор об ответственности за выбор средств и методов для достижения поставленной цели применительно к ситуации вооруженного конфликта; познакомить учащихся с основными нормами по ограничению средств и методов ведения военных действий;

частные – развивать умение работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать; обогащение словарного запаса.

Р.Брэдли "Улыбка" (рассказ)

Цели: общая - обсудить с учениками всеобщую значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения;

частная - продолжить работу по формированию умения анализировать систему образов; развивать навыки самостоятельной работы и устного рассказывания.

Урок развития речи

На материале газетной статьи.

Цели: общие - продолжить разговор о необходимости защищать культурные ценности в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор о нормах по ограничению средств и методов ведения войны, в соответствии с которыми в ситуации вооруженного конфликта культурные ценности не должны подвергаться нападению;

частные - развивать умения работать с информативным текстом и аргументировать; развивать творческие способности на основе речевой ситуации.

И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..."
(стихотворения)

Цели: общая - создать условия для разговора об отношении человека к дому, о чувствах, которые может испытывать человек, лишившийся дома;

частные - углубить знания школьников о композиции лирического стихотворения, закрепить навыки лексико-стилистического анализа поэтического текста; развивать умение сопоставлять близкие тематически тексты.

Урок развития речи

На материале фрагмента из рассказа М.Шолохова "Судьба человека" и отрывках из воспоминаний Л.Ивановой

Цели: общие - привлечь внимание учащихся к переживаниям людей, лишившихся дома в ситуации вооруженного конфликта; продолжить разговор об ограничении средств достижения цели в ситуации вооруженного конфликта, в соответствии с которыми объекты, не служащие непосредственно военным целям не должны подвергаться нападению;

частные - продолжить развитие умения работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать

Раздел 3. Каждый выбирает...

Гуманистический компонент. Необходимо, чтобы избираемые средства были соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальных, конфликтных ситуациях (в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта).

Правовой компонент. Наряду с принципом гуманности и ограничением средств и методов ведения военных действий, необходимость соразмерять цели и средства является одним из важнейших правил, которое должны соблюдать участники вооруженного конфликта.

Литературоведческий компонент. Совершенствование навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения.

Вводимые понятия: метод, соразмерить.

Ф. Искандер "Возмездие" (рассказ)

Цели:

общая - привлечь внимание учащихся к проблеме соразмерности цели и средств, избираемых для ее достижения;

частные - продолжить совершенствование навыков сопоставительной характеристики персонажей; развития умения аргументировать.

Урок развития речи

Цели: общие - подвести итоги обсуждаемой в разделе проблемы; углубить представление о принципе соразмерности, лежащем в основе некоторых норм международного гуманитарного права; познакомить с историческим примером проявления военной хитрости в ситуации вооруженного конфликта;

частная - развитие творческих способностей; развитие умения обобщать и сопоставлять.

Раздел 4. Под знаком Красного Креста

Гуманистический компонент. По мере развития силового конфликта людям может потребоваться медицинская помощь. Медицинский персонал, руководствуясь принципами гуманности и беспристрастности, должен оказывать помощь всем без исключения, как в мирное, так и в военное время.

Правовой компонент. Понятие "медицинский персонал"; защита медицинского персонала в международном гуманитарном праве; эмблема красного креста или красного полумесяца на белом поле как защитный знак. **Дополнительная информация:** из истории Российского общества Красного Креста.

Литературоведческий компонент. Исторический фон художественного произведения, внутренний монолог как приём психологизма, жанр стихотворения в прозе, текстовая характеристика литературного героя, композиционно-организующие компоненты текста.

Вводимые понятия. Медицинский персонал, эмблема.

М.Булгаков "Стальное горло" (рассказ)

Цели: общие - обратить внимание на то, что деятельность медицинского персонала основывается на принципе гуманности; продолжить обсуждение проблемы трудности выбора модели поведения в экстремальной ситуации;

частные - углубить представление о внутреннем монологе как приеме психологизма, раскрывающем характер героя; развитие исследовательских способностей.

И.Тургенев "Памяти Ю.П.Вревской" (стихотворение в прозе)

Цели: общая - привлечь внимание к личности, для которой милосердие, гуманное отношение к страдающим стало основным жизненным принципом;

частные - познакомить с новым жанром - стихотворением в прозе; развитие умения формулировать вывод.

С.Сергеев-Ценский "Первая русская сестра" (рассказ)

Уроки обучения написанию выборочного изложения.

Цели: общие - обратить внимание на то, что медицинский персонал в ситуации вооруженного конфликта не участвует в боевых действиях, и его деятельность по оказанию медицинской помощи в условиях вооруженного конфликта основывается на принципах гуманности и беспристрастности; подвести к пониманию того, что медицинский персонал нуждается в защите, так как в его действиях реализуется одна из норм Женевских конвенций - оказание медицинской помощи всем нуждающимся в ней; познакомить с некоторыми страницами истории Российского Общества Красного Креста;

частные - закрепить навыки написания выборочного изложения; развивать общие навыки работы с художественным текстом и навыки составления текстовой характеристики литературного героя.

Урок развития речи

На основании отрывков из документальной повести С.Алексиевич "У войны - не женское лицо"

Цели: общая - подвести итог обсуждаемой в разделе проблеме; познакомить с основными нормами международного гуманитарного права, защищающими медицинский персонал;

частные - развивать навык анализа содержания научно-популярного текста; развитие навыка аргументации в письменной речи; развивать умение делать вывод по обсуждаемой проблеме с опорой на вспомогательные вопросы.

Раздел 5. По принципу гуманности

Цели: общие - познакомить учащихся с некоторыми принципами Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца; систематизировать представления по международному гуманитарному праву и Международному движению Красного Креста и Красного Полумесяца, полученные учащимися в ходе работы в 5-7 классах;

частные - развивать умение самостоятельного анализа произведений с точки зрения их проблемно-тематической близости; развитие умения совершенствовать сделанные ранее самостоятельно выводы; развитие умения систематизировать понятия; развитие навыка групповой исследовательской работы; развитие навыка построения устного сообщения.

М.Пришвин "Голубая стрекоза"

Цели:

общая - продолжить разговор о роли медицинского персонала на войне, о проблеме оказания деятельной помощи конкретному человеку;

частная - продолжить работу над формированием умения выявлять функциональную роль метафор.

А.Ахматова "Памяти Вали" (стихотворение)

Цели:

общая - эмоционально подготовить к разговору об особой уязвимости детей в ситуации вооруженного конфликта;

частная - углубить представление учащихся о лирическом "я" автора поэтического текста.

В.Быков "Крутой берег реки" (рассказ)

Цели:

общие - углубить представление о гуманном отношении к человеку, продолжить обсуждение проблемы отдаленных последствий вооруженного конфликта для мирных людей;

частные - углубить представление о фабуле и сюжете; продолжить развитие навыков сравнения близких тематически текстов, а также навыков анализа системы персонажей.

Е.Носов "Белый гусь" (рассказ)

Цели:

общая - продолжить обсуждение проблем гуманного отношения к беззащитным и ответственности за их жизнь;

частные - формировать умение различать автора, рассказчика и участников событий; продолжить знакомство с юмором как особым художественным приемом; обратить внимание на роль пейзажа в осуществлении авторского замысла.

Урок развития речи. Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 5-8 классах

Цели: общие - подвести итог работы с 5-го по 8-й класс; убедиться в понимании учениками основной идеи и сквозных смысловых и понятийных линий всех книг УМК "Вокруг тебя - Мир...";

частные - развивать навыки самостоятельной исследовательской работы; развивать навык аргументации, умение обобщать и систематизировать.

Раздел IV. Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Художественная литература в соответствии с заявленными произведениями в программе элективного курса;
 2. Вокруг тебя - Мир...: Методические рекомендации. 8 класс / К.Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборонова, Ю.Ф.Гуголев, Н.Н.Кубышина, Т.Н.Пискунова- М.: ООО «Гендальф», 2002;
 3. Большой толковый словарь русского языка- СПб., 2000;
 4. Зарубежные писатели. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под редакцией Н. Михельской -М., 1996;
 5. Литературный энциклопедический словарь.- М.,2001;
 6. Русские писатели. XIX век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под редакцией Н.Николаева.- М., 1996;
- Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под редакцией Н.Николаева.

Календарно-тематическое планирование
по курсу родной(русской) литературы (35 часов)

№п/п	Названия разделов, авторы, произведения	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Примеч.
1	Введение в курс	1	6.09		
2	В пределах допустимого новелла О.Генри «Обращение Джимми Валентайна»	1	12.09		
3	Характеристика героев новеллы О.Генри «Обращение Джимми Валентайна»- урок развития речи.	1	19.09		
4	Самостоятельная работа .	1	27.09		
5	Какой ценой? рассказ Р.Шекли «Абсолютное оружие»	1	4.10		
6	Фантастика и научные рассказы. Отличительные признаки.	1	11.10		
7	Характеристика героев - рассказ Р.Шекли «Абсолютное оружие»	1	18.10		
8	Письменная работа по - рассказу Р.Шекли «Абсолютное оружие»	1	25.10		
9	- урок развития речи по рассказу Р.Шекли «Абсолютное оружие»	1	8.11		
10	- урок развития речи (по - отрывку из мемуаров Д.Покровского «Очерки Москвы»,	1	15.11		
11	урок развития речи отрывки из повести Л.Буссенара «Капитан Сорви-голова»)	1	22.11		
12	Письменная работа: план отрывка рассказа «Сорви голова»	1	29.11		
13	- рассказ Р.Брэдбери «Улыбка»	1	6.12		
14	Письменная работа по рассказу Р.Брэдбери «Улыбка»	1	13.12		
15	- урок развития речи (на материале газетной статьи)	1	20.12		
16	Письменная работа : твоё отношение к культурным ценностям.	1	10.01		
17	Письменная работа: родной дом, что в нём дорого.	1	17.01		

18	- стихотворения И.Бунина «Люблю цветные стекла окон...»	1	24.01		
19	- стихотворения И.Бунина «У птицы есть гнездо...»	1	31.01		
20	- урок развития речи (по отрывкам из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» и отрывках из воспоминаний Л.Ивановой)	1	7.02		
21	Р.Р.: чтение фрагментов произведения, их общность.	1	14.02		
22	Характеристика героев рассказа М.Шолохова «Судьба человека»	1	21.02		
23	Письменная работа по рассказу М.Шолохова «Судьба человека»	1	28.02		
24	Каждый выбирает... рассказ Искандера «Возмездие»	1	6.03		
25	Характеристика героев - рассказ Искандера «Возмездие»	1	13.03		
26	Письменная работа по - рассказу Искандера «Возмездие»(сравнительная характеристика Моти и Керопчика)	1	20.03		
27	урок развития речи (подведение итогов обсуждаемой проблемы)	1	3.04		
28	Ю.Левитанский «Каждый выбирает для себя..»	1	10.04		
29	Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке» (повесть)	1	17.04		
30	Характеристика героев произведения «Повесть о настоящем человеке»	1	24.04		
31	Письменная работа по произведению «Повесть о настоящем человеке»	1	8.05		
32	урок развития речи (подведение итогов обсуждаемой проблемы)	1	15.05		
33	урок развития речи(подведение итогов работы по УМК с 5-го по 8-й класс	1	22.05		
34	Обобщение изученных произведений	1	29.05		
35	Творческая работа по яркому произведению курса.	1			
36	Итоговое занятие. Представление				

	презентаций по курсу.				
--	-----------------------	--	--	--	--

